La Nouvelle École

Premiere Pro et After Effects

Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D
RS7300 - *Enregistrée pour l'organisme certificateur SKMG STUDIO le 24-09-2025.*

Objectif professionnel

- Acquérir les compétences en montage vidéo incluant des techniques d'animation 2D pour créer des contenus vidéo de qualité professionnelle avec un rendu dynamique.

Prérequis

- Maîtriser l'outil informatique (Windows ou MacOS)
- Avoir des connaissances basiques des logiciels graphiques (gestion de calques, notion de masque, outils sélection...)

Modalité d'animation

- Formation en E-learning.
- Parcours structuré composé de modules vidéo, démonstrations, exercices pratiques.
- Accès libre, à tout moment aux contenus disponibles sur la plateforme pendant toute la durée de la formation.

Sanction

- Certificat de réalisation de fin de formation.
- Parchemin de certification professionnelle pour les parcours certifiants.

Indicateur de résultats

- Aucune donnée statistique à ce jour. Les premières sessions de formation sont prévues courant 2026.

Accessibilité

- Formation accessible aux personnes en situation de handicap

Modalités et délais d'accès

- Entretien téléphonique en amont de la formation pour prendre en compte les besoins de l'apprenant.
- Délai minimum entre l'inscription et l'accès à la formation : 14 jours.

Durée

- 6 semaines de 4h (24h minimum)
- Optionnel : Possibilité de réserver 6 rendez-vous de 30 minutes en individuel avec un formateur.

Lieu

- Formation accessible à distance via la plateforme pédagogique de La Nouvelle École

TARIF
1650 € TTC (Certification incluse)

PUBLIC VISÉ
Graphistes, chargés de communication et community managers.
Salariés, demandeurs d'emploi, travailleurs indépendants, toute personne souhaitant acquérir ou développer des compétences en montage vidéo dans un cadre professionnel.

40 rue du Château d'Eau, 75010, Paris.

contact@nouvelleecole.fr

+33 1 89 70 80 10

La Nouvelle École

Parcours de formation

Créer et paramétrer un projet vidéo

- Analyse des objectifs, du cahier des charges et du format de diffusion visé
- Importation, tri et organisation des rushs vidéo, images, textes, logos et fichiers audio dans Premiere Pro
- Présentation des interfaces de Premiere Pro et After Effects
- Configuration d'un projet vidéo avec les paramètres techniques adaptés
- Préparation des éléments graphiques et visuels nécessaires au montage et aux animations

Monter et structurer une vidéo

- Assemblage des plans dans la timeline
- Découpage, organisation et hiérarchisation des séquences
- Ajout de transitions et d'effets vidéo
- Correction colorimétrique et amélioration visuelle
- Construction d'un montage cohérent avec un rendu professionnel

Créer des animations 2D

- Importation des éléments graphiques dans After Effects
- Création de compositions adaptées au format vidéo
- Animation de textes, logos et éléments visuels
- Utilisation des images clés et de templates d'animation
- Intégration des animations dans le montage final sur Premiere Pro

Intégrer et optimiser l'habillage sonore et les sous-titres

- Importation et organisation des fichiers audio
- Mixage, équilibrage et harmonisation du son sur l'ensemble de la vidéo dans Premiere Pro
- Amélioration de la qualité audio
- Création et intégration de sous-titres manuels ou automatisés pour renforcer l'accessibilité
- Contrôle qualité global du montage vidéo

Exporter et optimiser la vidéo pour la diffusion

- Paramétrage du rendu et des exports dans Premiere Pro
- Choix des formats selon le support et la plateforme de diffusion
- Optimisation de la qualité visuelle et de la fluidité de lecture
- Export de la vidéo finale prête à être diffusée

Méthode et moyens mobilisés

- Formation e-learning.
- Apprentissage progressif axé sur des projets concrets
- Accès en ligne aux cours et supports numériques
- Possibilité de prendre des rendez-vous individuels avec un formateur

Moyens d'encadrement

- Formation conçue par des professionnels du domaine

Modalités d'évaluation

- Test de positionnement
- Exercices pratiques
- Évaluation certificative RS7300
- Validation par jury professionnel

Objectifs de la formation

Créer et paramétrer un projet vidéo dans un logiciel de montage, en organisant les éléments graphiques sources à intégrer à la vidéo (rushs vidéo, images, textes, logos, sons) et en effectuant les choix techniques appropriés, afin de répondre aux attentes exprimées dans un cahier des charges.

Assembler les plans vidéo avec des transitions, des effets et un étalonnage, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel de montage, afin de produire un montage vidéo ayant un rendu de qualité professionnelle.

Transformer un design statique en animation dynamique à intégrer dans la vidéo, en utilisant des templates (gabarits) ou des images clés, afin de créer des séquences 2D fluides et rythmées.

Intégrer un habillage sonore en le mixant de façon à obtenir une piste audio homogène (identique du début à la fin de la vidéo), afin de rendre la vidéo plus immersive et engageante.

Générer des sous-titres afin de rendre la vidéo accessible aux personnes en situation de handicap (déficience auditive) ou aux utilisateurs qui ne peuvent accéder au son, grâce à une transcription manuelle ou automatisée.

Créer un fichier vidéo final optimisé pour le canal de diffusion visé, en paramétrant le rendu et les options d'exportation selon les exigences et recommandations de la plateforme cible, pour maximiser la qualité visuelle et la fluidité de lecture.

40 rue du Château d'Eau, 75010, Paris.

contact@nouvelleecole.fr

+33 1 89 70 80 10